



**SKETCHBOOK®**  
for GALAXY

# Copyrights and Trademarks

## SketchBook® for Galaxy (2.8)

©2013 Autodesk, Inc. All Rights Reserved. Except as otherwise permitted by Autodesk, Inc., this publication, or parts thereof, may not be reproduced in any form, by any method, for any purpose.

Certain materials included in this publication are reprinted with the permission of the copyright holder.

## Trademarks

The following are registered trademarks or trademarks of Autodesk, Inc., and/or its subsidiaries and/or affiliates in the USA and other countries:

SketchBook, SketchBook Copic Edition, SketchBook Designer, SketchBook Express, SketchBook Express for iPad, SketchBook Express for Android, SketchBook Mobile, SketchBook Mobile Express, SketchBook MobileX, SketchBook Ink, SketchBook Pro, SketchBook Pro for iPad, SketchBook Pro for Android, and SketchBook for Galaxy.

All other brand names, product names or trademarks belong to their respective holders.

## Disclaimer

THIS PUBLICATION AND THE INFORMATION CONTAINED HEREIN IS MADE AVAILABLE BY AUTODESK, INC. "AS IS." AUTODESK, INC. DISCLAIMS ALL WARRANTIES, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE REGARDING THESE MATERIALS.

## Published by:

Autodesk, Inc.  
111 McInnis Parkway  
San Rafael, CA  
94903, USA

# Excelgestion

## 1. Excelgestion sur PC et Mac - 100% automatique

Logiciel de facturation et de gestion commerciale sur Excel® :

*Facture, Quittance (Ticket de caisse), Offre, Devis, Confirmation de commande, Bulletin de livraison, Avoir, Note d'honoraires, Rappel (1 et 2), Commandement de payer, Dépôt-Consignation, Ordre de travail, Commande fournisseur, Retour marchandise, ...*

- Ajout facile de vos listes d'articles et de clients
- Longues descriptions d'articles au besoin
- Prix TTC, HT ou sans TVA. Gestion des paiements
- Gestion des stocks, commandes aux fournisseurs
- Statistiques détaillées, inventaire permanent
- Toutes personnalisations possibles. CHF 98.- seul.

## 2. ExcelgestionMobile sur iPad (et iPhone, Android, PC et Mac) - semi automatique

Toutes les caractéristiques ci-dessus. CHF 19.90 seul.

## 3. Factures calculées automatiquement avec Word sur PC et sur Android

Vous faites vos factures sur Word®. Les totaux seront calculés automatiquement (ainsi que la TVA).

## 4. Tous développements sur Excel (aussi VBA)

Nous reprenons vos fichiers Excel pour les améliorer.

## 5. Templates/modèles Word et Excel

Nous faisons ou modifions vos modèles pour que vous gagniez du temps. Logos et graphisme aussi.

## 6. Contact - informations détaillées - téléchargement de versions démo

Pour toute question ou pour une démo sans engagement appelez le 026 401 05 08

**[www.excelgestion.ch](http://www.excelgestion.ch) • [excelgestion@bluewin.ch](mailto:excelgestion@bluewin.ch)**

Depuis 1998 • Prix mesurés

### Ce que disent nos clients

«Excelgestion est très astucieux dans son utilisation d'Excel pour le transformer en logiciel de facturation.»

«Je tiens à vous féliciter pour la qualité de votre logiciel, il est très simple d'utilisation et extrêmement convivial.»

«Je commence à avoir la main avec ce logiciel et plus on le découvre plus il est intéressant.»

«Le service est rapide et très professionnel.»

«Je tiens encore une fois à vous remercier sincèrement pour votre aide et votre patience. Ce n'est pas souvent que l'on a ce type de retour sur le net.»

«Merci pour votre aide, j'étais certain que vous alliez trouver la solution ;-)»

«Si tout le monde avait votre sérieux et votre rigueur la vie serait plus simple.»

# C'est Nouveau

Ce chapitre introduit de nouvelles fonctionnalités et une liste des améliorations qui peuvent être trouvés dans cette version de SketchBook pour Galaxy.

## Améliorations

Des améliorations ont été effectuées dans les domaines suivants :

- La conception de l'interface utilisateur et des améliorations fonctionnelles ont été effectuées
- Correction de divers bogues
- Performances améliorées



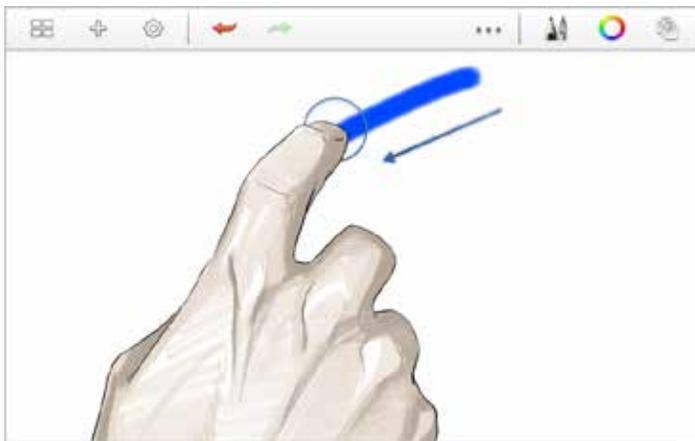
# Introduction

Bienvenue dans Autodesk SketchBook® for Galaxy. Utilisez de la même manière SketchBook® sur ordinateur de bureau que sur votre appareil Android avec des fonctions de dessin de qualité professionnelle produisant des résultats d'une qualité incroyable.

## Dessiner

Faites glisser votre doigt pour commencer à dessiner une esquisse. Un pinceau et une couleur par défaut sont utilisés.

Pour changer le pinceau ou la couleur, consultez *"Pinceaux"* ou *"Couleurs"*.



## Roue

Appuyez sur , (**Roue**) pour accéder à l'outil de coin, et à la rondelle **Propriétés de pinceau** (consulter *"Palet propriétés des pinceaux"*). Appuyez deux fois dans un coin pour accéder à son outil de coin.

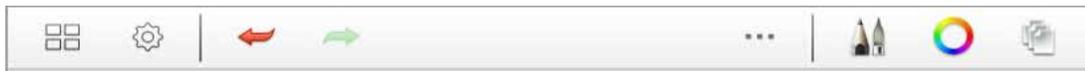


Pour afficher le menu radial personnalisable et les palettes, consultez *"Pinceaux et couleurs"*.



Pour personnaliser vos outils de coin, consultez *"Outils de coin"*.

# Barre d'outils



Utilisez les outils dans cette barre pour enregistrer, créer, modifier et accéder à tout un assortiment d'éditeurs et d'outils.

**REMARQUE** La barre d'outils peut s'afficher différemment en fonction du type de périphérique utilisé.

|                                     |                                                                                                                       |                                     |                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Galerie</b>                      | Nouvelle esquisse                                                                                                     | Enregistrer                         | Galerie                               |
| <b>Informations/<br/>Paramètres</b> | Préférences<br>A propos de                                                                                            | Mode Stylet<br>Manuel d'utilisation | Introduction<br>Actualités SketchBook |
| <b>Annuler</b><br><b>Rétablir</b>   | <b>REMARQUE</b> Pour les périphériques portables plus petits, ces options sont disponibles en tant qu'outils d'angle. |                                     |                                       |
| <b>Outils</b>                       | <b>Symétrie</b> Horizontal                                                                                            | Vertical                            |                                       |
|                                     | <b>Styles de dessin</b> Outil libre                                                                                   | Outil ligne                         | Rectangle  Ovale                      |
|                                     | <b>Guides</b> Règle                                                                                                   | Cercle                              |                                       |
|                                     | <b>Outils</b> Remplissage                                                                                             | Transformer                         | Texte                                 |
| <b>Pinceaux</b>                     |                                                                                                                       |                                     |                                       |
| <b>Couleurs</b>                     |                                                                                                                       |                                     |                                       |
| <b>Calques</b>                      |                                                                                                                       |                                     |                                       |

## Informations/Paramètres

Après avoir appuyé sur , la barre d'outils d'Information apparaît en haut de votre écran.

Elle contient les options suivantes :

- Préférences** - Personnalisez les outils et réglages de l'application.
- Mode Stylet** - Répond à la pression du stylet, si le dessin est effectué à l'aide d'un stylet sensible à la pression.
- Introduction** - Permet d'accéder aux diapositives d'introduction.
- A propos de** - Déterminez quelle version de l'appli vous utilisez.
- Manuel d'utilisation** - Accès au Manuel d'utilisation.
- Actualités SketchBook** - Connectez-vous à SketchBookNews.com et obtenez de l'aide, faites part de vos commentaires, trouvez de la documentation et des articles, et bien plus.

# Mode Stylet

Après avoir appuyé sur , appuyez sur  pour la **Mode Stylet**. Répond à la pression du stylet, si le dessin est effectué à l'aide d'un stylet sensible à la pression.

## Gestes

Dans la **Toile**, appuyez deux fois dans les coins de l'écran pour accéder à différents outils ou utilisez deux doigts pour zoomer, déplacer et pivoter. Pour plus d'informations, consultez "[Outils de coin](#)".

### Zoom avant et zoom arrière sur la toile

Sur l'écran, pincez ou écartez deux doigts pour effectuer un zoom avant ou arrière.



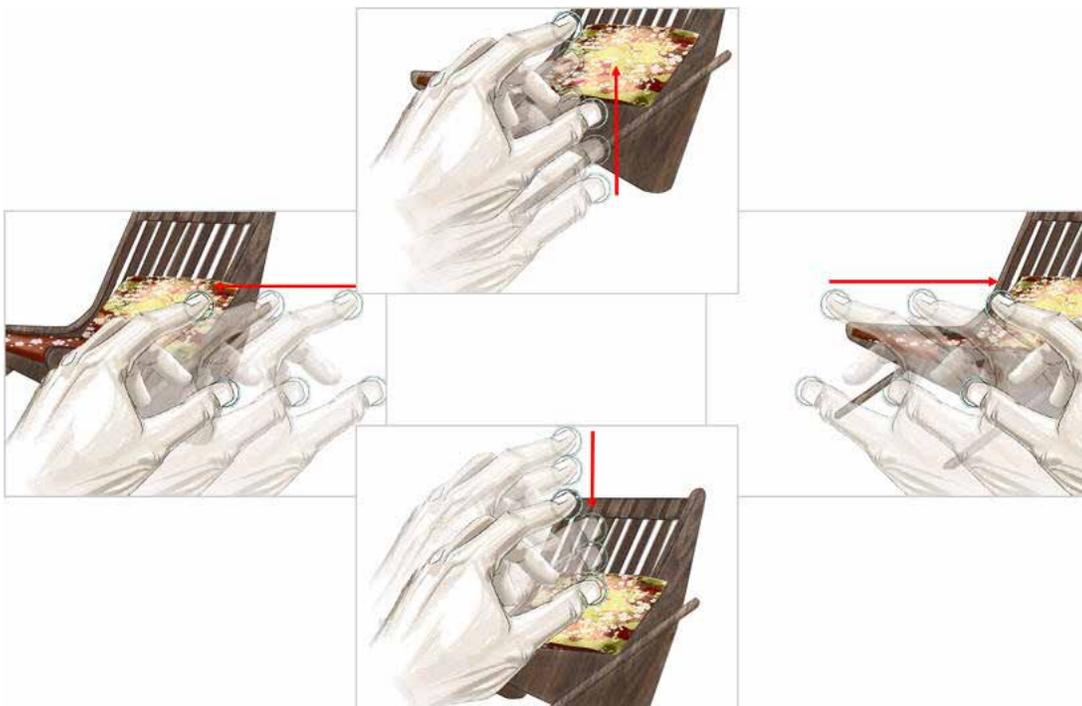
Pincez et écartez vos doigts pour zoom avant.

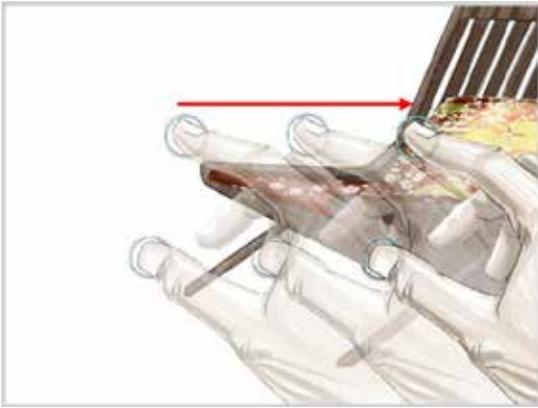


Pincez vos doigts pour zoom arrière.

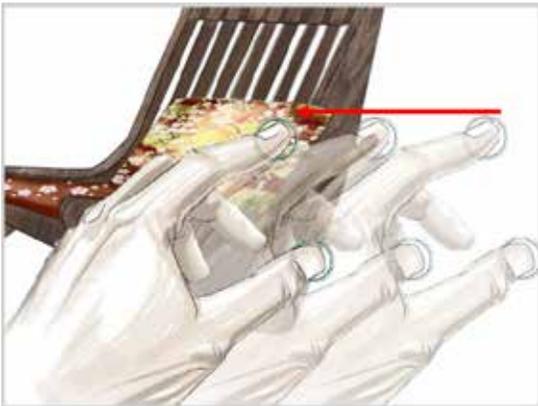
### Repositionner la toile

Avec deux doigts, glissez dans différentes directions pour changer votre vue de la toile. Rappelez-vous, cela ne modifie pas l'emplacement des calques sur la toile. Pour cela, consultez "[Déplacer, pivotez ou mettez à l'échelle un calque](#)".





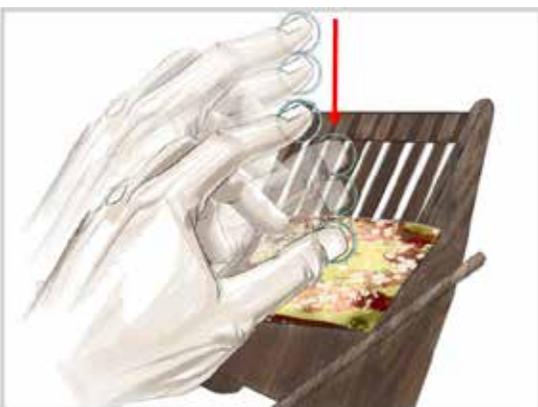
Avec deux doigts, appuyez-glissez vers la **droite** pour tirer la toile et en voir le **côté gauche**.



Avec deux doigts, appuyez-glissez vers la **gauche** pour tirer la toile et en voir le **côté droit**.



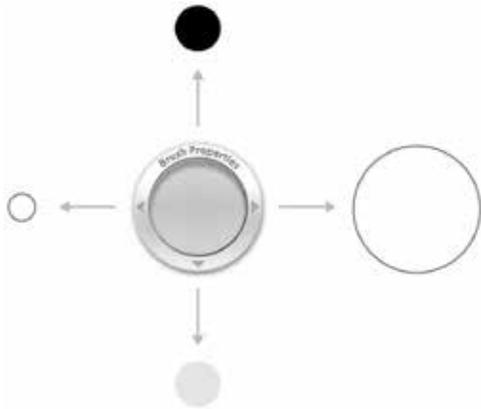
Avec deux doigts, appuyez-glissez vers le **haut** pour tirer la toile et en voir la **partie inférieure**.



Avec deux doigts, appuyez-glissez vers le **bas** pour tirer la toile et en voir la **partie supérieure**.

# Palet propriétés des pinceaux

Utilisez la **palet propriétés des pinceaux** pour changer la taille d'un pinceau.



Accéder à la palet propriétés des pinceaux

Pour accéder à la **palet propriétés des pinceaux** :

En bas de la toile, appuyez sur .

**ASTUCE** Appuyez soit sur la toile avec trois doigts ou appuyez sur  pour accéder à la barre d'outils.

Redimensionner un pinceau

Depuis la **palet propriétés des pinceaux** :

- Appuyez-glissez vers la **gauche** pour **augmenter** la taille d'un pinceau.
- Appuyez-glissez vers la **droite** pour **diminuer** la taille d'un pinceau.

Modifier l'opacité de la peinture

À partir du **palet propriétés des pinceaux** :

- Touchez et faites glisser vers le **haut** pour **augmenter** l'opacité.
- Touchez et faites glisser vers le **bas** pour **diminuer** l'opacité.

**REMARQUE** Pour modifier l'opacité du calque, voir "[Changer l'opacité d'un calque](#)".

# Outils de coin



Lorsque vous appuyez sur , les outils de coin sont visibles. Une autre manière d'y accéder sans les rendre visibles consiste à appuyer deux fois dans l'un des coins de l'écran.

Les outils de coin par défaut correspondent à :



En haut à gauche



En haut à droite



En bas à gauche



En bas à droite

Personnalisation des outils d'angle

Pour définir vos propres outils d'angle, appuyez sur  pour les afficher. Appuyez de manière prolongée sur un outil d'angle pour afficher la liste de tous les outils disponibles. Sélectionnez-en un. Ce nouvel outil remplacera le précédent.

# Pour les utilisateurs du SketchBook sur Galaxy

Ces fonctionnalités sont disponibles en exclusivité sur Samsung Apps SketchBook pour la sortie du Galaxy.

## Mode S Stylet



Une autre méthode consiste à utiliser le S Pen Samsung. SketchBook prend en charge ses fonctionnalités de sensibilité à la pression. Le S Pen avec une gomme est également compatible avec SketchBook.

Dans ce mode, vous pouvez uniquement dessiner avec le S Pen, afin d'éviter de laisser des traits avec les doigts. Vous pouvez toujours utiliser le doigt pour ouvrir un menu, changer de pinceau ou effectuer des mouvements multi-tactiles.

Appuyez sur  et  afin de désactiver le **Mode Stylet**.

## Easy Clip

Ajoutez à votre esquisse des images capturées à l'aide de la fonction S Pen Easy Clip. Dans l'**Éditeur de calques**, appuyez sur un calque, puis sur  **Importer photo** > **Galerie** et sélectionnez une image Easy Clip.

## Modèles

Ajoutez un modèle à votre projet. Dans l'**Éditeur de calques**, cliquez sur un calque pour accéder aux outils de calque.

Faites défiler la liste vers le bas et cliquez sur **Modèles**.

Cliquez sur un modèle pour le charger.





# Glossaire

Définitions des termes utilisés dans cette section d'aide.

## Pinceau

Un outil utilisé pour ajouter des traits à la toile. Les pinceaux disponibles incluent le crayon, le stylo à bille, la gomme, le pinceau, l'aérographe, le marqueur, la pointe biseautée, le feutre et le frottis.

## Éditeur de pinceau



Une partie de l'**Éditeur** pour choisir des pinceaux et en modifier les attributs.

## Contour de pinceau

Un contour circulaire qui indique la taille d'un pinceau. Ceci est uniquement visible lors du redimensionnement d'un pinceau.

## Trait de pinceau

Une marque réalisée lorsque vous déplacez un doigt sur la toile.

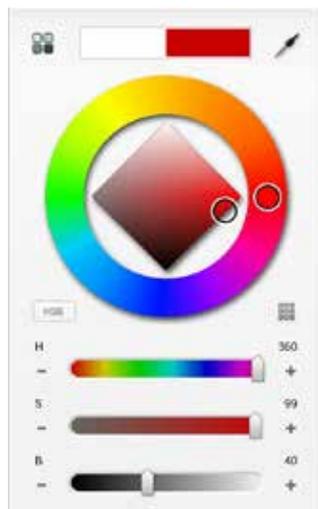
## Toile

La zone pouvant être peinte, où les traits sont dessinés et les images sont importées.

## ⦿ Roue

Une interface utilisateur permettant d'accéder à la barre d'outils et à la **palet Propriétés des pinceaux**.

## Éditeur de couleur



Une partie de l'**Éditeur** qui permet de choisir, de créer et de changer des couleurs.



## Pipette

Un outil permettant de capturer une couleur.

## Feuilleter

L'action rapide consistant avec votre doigt à imiter le fait de feuilleter les pages d'un livre. Cette action est utilisée dans l'Éditeur pour accéder à différentes pages de pinceaux.

## Calque

Une entité ayant son propre contenu. Lorsqu'il est combiné ou empilé avec d'autres calques, il forme partie d'une composition. Les calques peuvent être visibles ou masqués, réorganisés, transformés. Leur opacité peut être modifiée et mélangée.

## Menu d'interface

Un menu masqué accessible en utilisant un geste à trois doigts.

## Opacité

Le niveau de transparence. L'opacité de la peinture/des traits, ainsi que des calques, peut être modifiée.

## Panneau

Un élément rabattable d'un éditeur affichant des options spécifiques à cette section.

## Pinceau à texture de forme

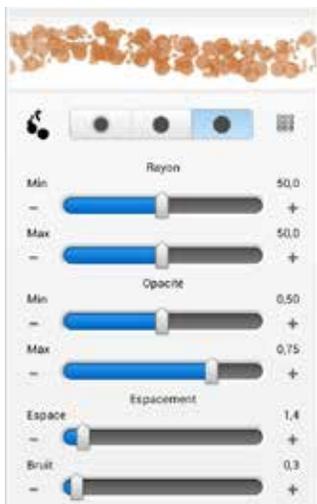
Un pinceau qui utilise une forme pour créer son trait. Vous pouvez en trouver un assortiment dans l'**Éditeur de pinceau**.

## Espacement du tampon

L'espace entre une série de tampons qui définit un trait de pinceau.



Diminuer l'espacement rapproche les tampons, produisant un trait condensé et fluide.



Augmenter l'espacement écarte les tampons, produisant un trait plus léger et moins fluide.

## Trait

Ce qui est créé lorsque vous dessinez ou peignez.

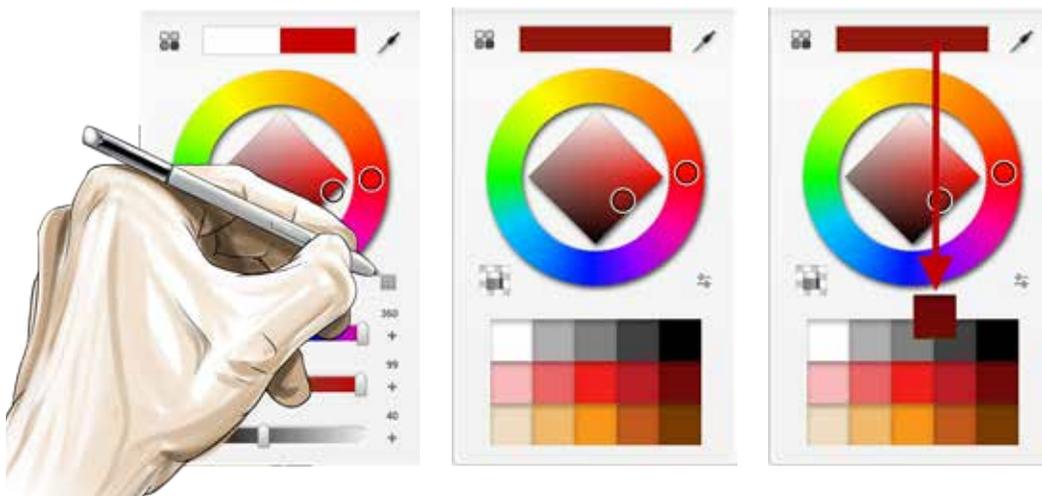
## Triangle SV

**(saturation et valeur)** Les valeurs se combinant pour créer le losange dans l'**Éditeur de couleur**. Appuyez-glissez au sein du losange pour ajuster l'ombrage et la teinte de la couleur.



## Nuance

Un échantillon de couleur figurant dans le panneau Nuancier de l'**Éditeur**.



Des nuances peuvent être ajoutées au panneau.

## Glisser

L'action consistant à glisser rapidement trois doigts sur la toile pour accéder à certains outils.

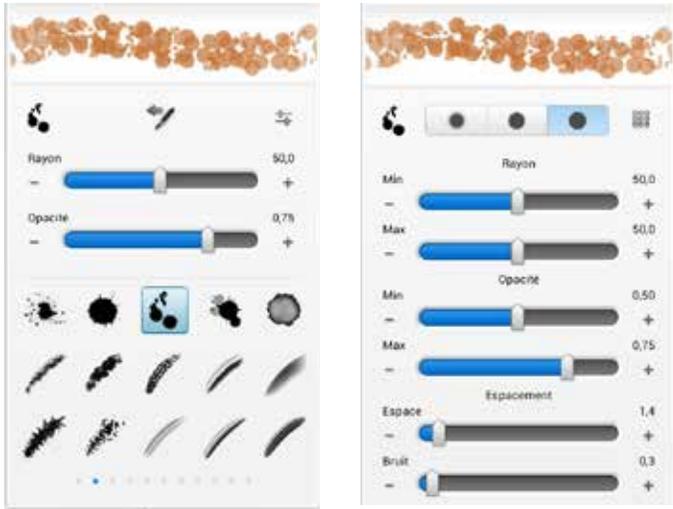
## Appuyer

L'action consistant à tapoter légèrement les coins de l'écran ou le centre de la toile avec deux ou trois doigts pour accéder à certains outils.

## Transparence (d'un

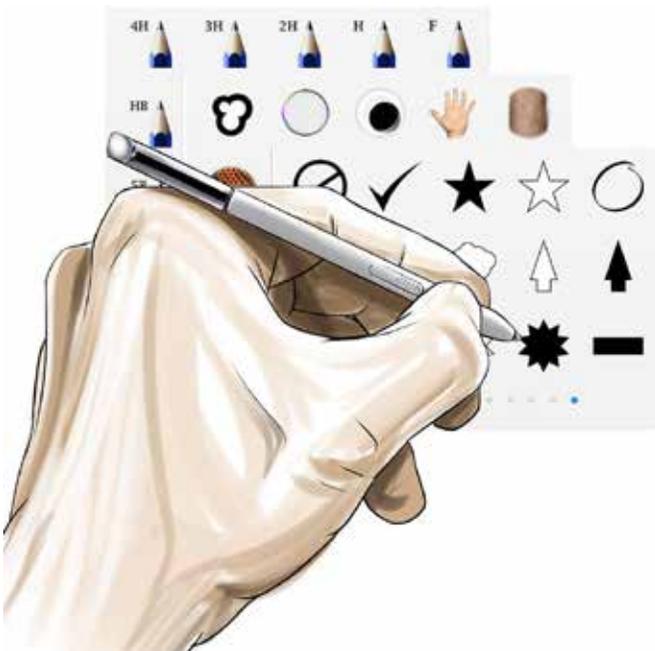
**calque, d'un pinceau)** Le niveau de détails visibles sous un calque ou un trait de pinceau.

# Pinceaux



L'**Éditeur** présente deux sections. L'un contient toute une variété de pinceaux différents, y compris des tampons de couleur et un pinceau à frottis. Faites défiler les panneaux pour accéder à des curseurs permettant de modifier l'aspect d'un trait de pinceau.

Choisissez parmi un assortiment de pinceaux et de tampons par défaut qui vous permettra de dessiner facilement une esquisse. Faites défiler les pages de pinceaux et appuyez sur l'un d'eux pour le sélectionner.



**REMARQUE** Le pinceau qui a été utilisé en dernier est enregistré pour la session suivante.

# Choisir un pinceau

Choisissez un pinceau au moyen du **Menu radial** ou de l'**Éditeur**.

## Menu radial – choisir un pinceau

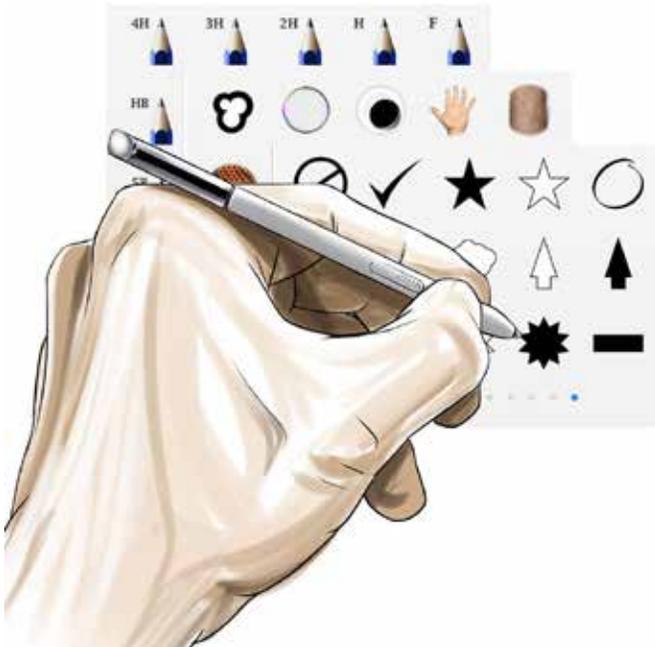


Activez le **Afficher le menu radial** dans les **Préférences** pour y accéder. Appuyez sur  puis sur un pinceau.

- Pour accéder au menu radial, appuyez sur .
- Pour ajouter un pinceau au menu, appuyez-maintenez une icône, choisissez un pinceau, modifiez-le et définissez une couleur.

**REMARQUE** Activez l'option **Mémoriser les couleurs dans le menu contextuel** sous **Préférences** afin d'afficher les affectations de couleur d'un pinceau dans le menu contextuel.

## Éditeur – choisir un pinceau



1. Appuyez sur .
2. Appuyez sur la flèche en dessous des pinceaux pour changer de page et accéder aux autres pinceaux.
3. Appuyez sur un pinceau.

## Palette des pinceaux – choisir un pinceau



1. Activez **Utiliser des palettes** dans les **Préférences**.
2. Appuyer sur  pour accéder à la **palette des pinceaux**. Touchez un pinceau.
  - Appuyer sur  pour épingler une palette en place ou  pour la masquer.
  - Touchez et maintenez la pression sur un pinceau pour accéder à d'autres pinceaux et personnaliser la palette. La **palette de pinceaux** déroulante compte 24 cases personnalisables.
  - Double-touchez un pinceau pour fermer la palette.

**REMARQUE** Si la palette n'apparaît pas, activez **Utiliser des palettes** dans les **Préférences**.

Pour ajouter un pinceau à la palette, touchez et maintenez la pression sur un pinceau, puis sélectionnez un autre pinceau dans la fenêtre contextuelle.

**REMARQUE** L'utilisation **Réinitialiser les paramètres des pinceaux**, réinitialise définitivement la **palette des pinceaux**.

# Personnaliser des pinceaux

Cherchez-vous quelque chose de différent ? Changez les réglages d'un pinceau pour le personnaliser. Dans l'**Éditeur**, il existe des outils permettant de changer le rayon, l'opacité, l'espacement et la couleur d'un pinceau.

Pour réinitialiser les pinceaux à leurs réglages par défaut, consultez "[Pinceaux et couleurs](#)".



## Modifier les propriétés d'un pinceau

Utilisez les curseurs de l'**Éditeur** pour modifier les propriétés d'un pinceau.

1. Appuyez sur  pour ouvrir l'**Éditeur**.
2. Appuyez sur un pinceau.
3. Faites l'une des deux choses suivantes :
  - Appuyez-glissez le curseur vers la droite pour augmenter sa valeur ou appuyez sur **+** pour **l'augmenter** d'un niveau défini.  
**REMARQUE** Si les curseurs ne sont pas visibles, appuyez sur  pour changer de panneau.
  - Appuyez-glissez le curseur vers la gauche pour diminuer sa valeur ou appuyez sur **-** pour le **diminuer** d'un niveau défini.  
**REMARQUE** Le panneau des propriétés défile pour afficher plus de paramètres.
4. Appuyez sur l'un des boutons suivants pour changer la pointe du pinceau :



**REMARQUE** Utilisez le menu radial pour accéder rapidement aux pinceaux personnalisés. Consultez "[Menu radial – choisir un pinceau](#)" on page 17.



# Couleurs



L'**Éditeur de couleur** contient des échantillons de couleurs, la **roue chromatique** et la **bibliothèque de couleurs Copic**. Pour y accéder des échantillons de couleurs et créer une bibliothèque de couleurs personnalisées changer de panneau.

## Créer une couleur personnalisée

Utiliser l'**Éditeur de couleurs** pour créer une couleur.

1. Appuyez sur .
2. Faites l'une des choses suivantes :



Appuyez-glissez dans le losange pour modifier la saturation et la luminosité.

Appuyez-glissez les curseurs pour modifier les valeurs de RVB ou de TSL.



Appuyez-glissez dans l'anneau pour modifier la teinte.



Changer les valeurs de RVB et de TSL

Vous pouvez créer une couleur en modifiant les valeurs de RVB et de TSL (teinte-saturation-luminosité). Faites l'une des choses suivantes :



- Appuyez sur **TSL** pour passer au panneau **RVB**.
- Appuyez sur **RVB** pour passer au panneau **TSL**.
- Appuyez-glissez les curseurs pour choisir une valeur.

Sélectionnez une couleur

Appuyez sur . Appuyez sur le **sélecteur de couleur**  et faites le glisser sur une couleur pour la sélectionner.

## Panneau nuancier

Le panneau des **Nuances** présente une sélection d'échantillons de couleur prédéfinis. Alors que vous créez des nuances, elles remplaceront les autres et apparaîtront dans ce panneau.



**IMPORTANT** Vous devez fermer l'**Éditeur** pour sauvegarder vos nuances. Vous pouvez y parvenir en choisissant un autre outil de la barre d'outils, en dessinant, en procédant à une sauvegarde ou en laissant l'éditeur se fermer de lui-même.

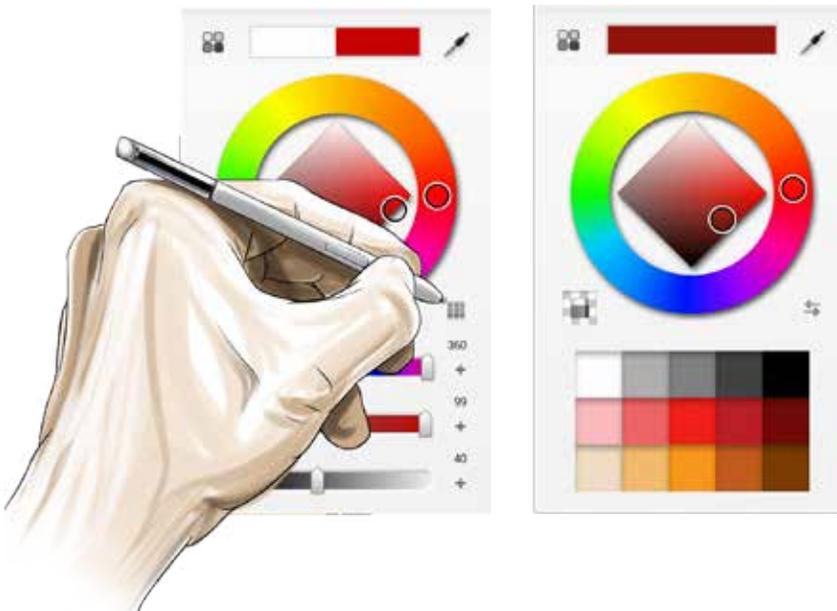
Si vous travaillez sur des projets pour lesquels le client a procuré une palette de couleurs, capturez et enregistrez les nuances de ces couleurs pour les utiliser ultérieurement.

Après qu'un projet est terminé, deux méthodes vous permettent d'éliminer des nuances :

- Réinitialiser les préférences.
- Remplacer les nuances.

Sélectionner une nuance

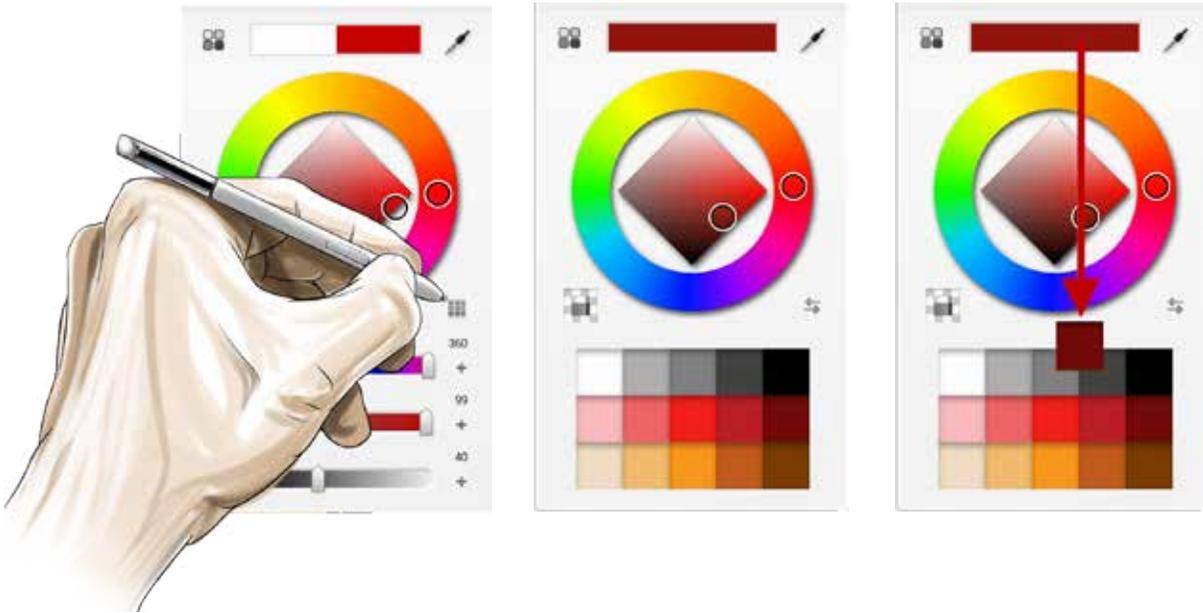
Après avoir accédé à l'**Éditeur**, utilisez le panneau des **nuances** pour sélectionner une nuance de couleur.



1. Appuyez sur  pour passer au panneau des **Nuances**.
2. Appuyez sur une nuance et commencez à peindre.

## Créer et changer une nuance

Après avoir créé une couleur, sauvegardez-la en créant une nuance.



1. Faites l'une des choses suivantes :
  - Sélectionnez une couleur au moyen de l'**Anneau de couleur** ou d'une nuance.
  - Créez une couleur en utilisant l'**Anneau de couleur**.
  - Capturez une couleur au moyen de  (**Pipette**).
2. Appuyez sur .
3. Appuyez-glissez le ruban de couleur sur, ou entre les nuances pour ajouter la couleur à la liste.

# Bibliothèque de couleurs Copic

La **Bibliothèque de couleurs Copic** contient une sélection d'échantillons de couleurs prédéfinis.



## Sélectionner un échantillon de couleur



Une fois que vous avez accédé à l'**Editeur**, utilisez la **Bibliothèque de couleurs Copic** pour sélectionner un échantillon de couleur.

1. Dans le groupe de fonctions **Roue chromatique**, appuyez sur  pour basculer vers la **Bibliothèque de couleurs Copic**.
  - Pour accéder à différentes palettes de couleurs, taper et maintenir le curseur.
  - Pour sélectionner la couleur complémentaire, taper sur une pastille de couleur pour charger sa **couleur complémentaire**. Taper sur la couleur complémentaire pour la sélectionner.

**REMARQUE** Les couleurs n'ont pas toutes une couleur complémentaire attribuée. Dans ce cas, une sélection de couleurs similaires à la couleur complémentaire s'affiche, ou rien ne s'affiche.

# Changer votre mode de vue

Zoom avant ou zoom arrière sur une partie de votre esquisse, ou bien déplacez la toile et changez votre mode de vue.

Zoomer et déplacer une esquisse



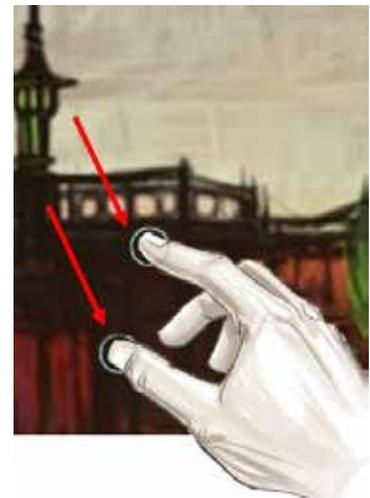
Zoom avant pour voir les détails et obtenir un contrôle plus précis alors que vous dessinez et peignez.



Faites glisser deux doigts en les écartant sur la toile pour zoom avant.



**REMARQUE** Pour zoom avant encore plus, répétez cette action autant que nécessaire.



Faites glisser deux doigts sur la toile pour changer son placement.

## Zoom arrière une esquisse



Vous pouvez zoom arrière lorsque vous souhaitez avoir une meilleure vue de la composition d'ensemble.

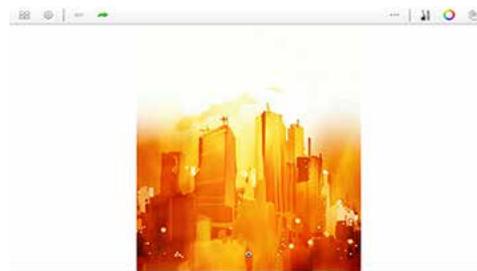


Avec deux doigts, pincez la toile.

**REMARQUE** Pour zoom arrière encore plus, répétez cette action autant que nécessaire.

## Voir la toile entière

Définissez un outil d'angle sur  **Cadrer la Toile** (voir "[Personnalisation des outils d'angle](#)") et appuyez dessus pour changer instantanément de vue et afficher la toile dans son intégralité.



# Galerie

Dans la barre d'outils, appuyez sur  pour accéder à la  **Galerie**. Vous serez invité à enregistrer votre esquisse, à enregistrer une copie si une version existe déjà, à ne pas l'enregistrer ou à annuler l'opération.

Sur la **Galerie**, appuyez sur l'une des options suivantes :

## **Nouvelle esquisse**

Appuyez sur  pour créer une nouvelle toile vierge.

## **Miniature**

Touchez une miniature puis sélectionnez l'une des options suivantes :

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Modifier</b>    | Appuyez sur la miniature, puis  pour revenir à la toile et effectuer des changements dans une esquisse.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  <b>Préféré</b>    | Appuyez sur  pour marquer une esquisse comme favorite.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  <b>Partager</b>  | Appuyez sur  et sélectionnez l'une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Partager en tant que PNG</b> ou <b>Partager en tant que JPG</b> pour exporter un fichier aplatie de l'image.</li><li>• <b>Partager en tant que PSD</b> pour exporter une image multicalque.</li></ul> Ensuite, sélectionnez une méthode pour partager votre image. |
|  <b>Supprimer</b> | Appuyez sur  pour effacer l'image sélectionnée dans la <b>Galerie</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

# Dessiner et peindre



## Créer une nouvelle esquisse

Pour créer une esquisse, appuyez sur  et dessinez.

## Importer une esquisse

Vous pouvez importer deux types d'images :

**Aplatie** Les images PNG et JPG sont importées dans SketchBook Pro en tant qu'images aplaties. À l'importation, leur orientation est respectée et elles sont mises à l'échelle et centrées (non étirées).

**Multicalque** Les images PSD multicalques fonctionnent différemment. L'orientation, le nombre de calques, les modes de mélange, la taille de la toile et l'appareil doivent tous être pris en compte avant d'importer ou d'exporter.

### Images multicalques

*Avant d'importer des fichiers multicalques dans SketchBook, il est important que vous lisiez cette section.*

Étant donné que vous pouvez importer/exporter des fichiers multicalques vers et depuis différents types d'appareils aux capacités distinctes, cette section vous permettra de découvrir des astuces vous permettant d'effectuer ces opérations au mieux.

SketchBook exporte des fichiers multicalques au moyen du format PSD qui est formidable pour partager des esquisses et utiliser ces fichiers d'autres manières. Partagez un travail en cours avec des amis ou clients. Faites en sorte qu'ils puissent le voir sur leur appareil et y ajouter des commentaires au moyen d'un calque annoté. Réimportez le fichier, consultez leur réaction et reprenez le travail.

### Galerie et sauvegarde

Lorsque vous importez un fichier, vous devez procéder à sa sauvegarde pour qu'il apparaisse dans la Galerie. Consultez ["Enregistrer votre esquisse"](#) pour plus de détails.

## Importation d'une esquisse

1. Dans la barre d'outils, appuyez sur .
2. Appuyez sur **+** pour créer un calque.
3. Appuyez sur le nouveau calque.
4. Sélectionnez  **Importer une photo** ou  **Importer caméra**.
5. Recherchez une image, puis appuyez dessus pour l'importer.

## Formes de dessin

Utilisez les outils de Style de dessin pour vous aider à dessiner des lignes, rectangles et ellipses, ainsi que pour revenir au mode de dessin à main levée.

1. Appuyez sur **...**.
2. Appuyez sur l'une des options suivantes :
  -  pour revenir au mode de dessin à main levée.
  -  pour dessiner une ligne droite.
  -  pour dessiner un rectangle.
  -  pour dessiner une ellipse.
3. Appuyez-glissez pour dessiner une forme.

**REMARQUE** Pour quitter un outil de Style de dessin, appuyez sur un autre outil de Style de dessin, comme .

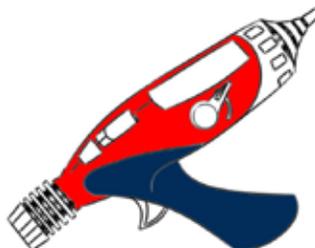


## Fonction pot de peinture

Pot de peinture remplit le calque actif de couleur, ce qui accélère le processus de peinture, à la façon d'un masque.

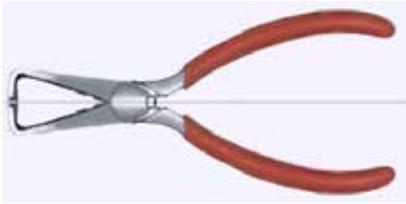


1. Appuyez sur .
2. Sélectionnez une couleur.
3. Appuyez sur **...**.
4. Appuyez sur .
5. Appuyez sur une zone pour la remplir.



# Symétrie

L'outil de **Symétrie** vous permet d'activer et de désactiver la fonction de symétrie alors que vous dessinez. Tout ce qui est dessiné d'un côté de l'axe est répété en miroir.



L'axe de la symétrie apparaît toujours au centre de la toile.

1. Appuyez sur .
2. Appuyez sur  ou .
3. Dessinez.



# Annuler et rétablir



## Annuler des traits de pinceau

SketchBook est bien moins exigeant que le fait de dessiner sur une feuille ou de peindre sur une toile. Lorsque vous dessinez un trait qui ne vous convient pas, vous pouvez l'annuler. Vous disposez de 10 niveaux d'annulation.

Pour annuler une action, effectuez l'une des actions suivantes :

- Pour annuler l'action précédente, appuyez sur .
- Appuyez deux fois sur le coin inférieur droit de l'écran.

## Rétablir des traits de pinceau

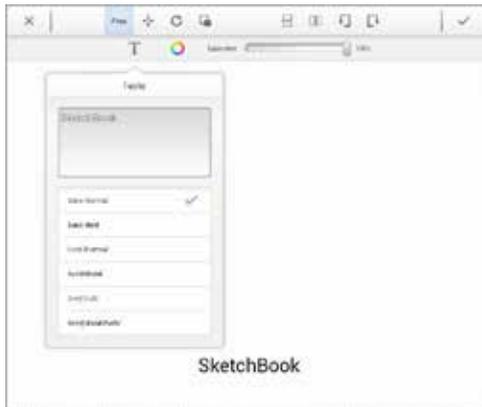
Si vous annulez un trait et souhaitez le rétablir, vous pouvez le faire, à la différence d'un dessin traditionnel. Vous disposez de 10 niveaux de rétablissement.

Pour revenir sur des annulations/rétablissements, effectuez l'une des actions suivantes :

- Appuyez sur .
- Appuyez deux fois sur le coin inférieur droit de l'écran.

# Ajouter un texte

## Comment ajouter un texte



1. Appuyez sur **...**.
2. Appuyez sur **T**.
3. Définissez la couleur, la taille et l'opacité.
4. Appuyez sur **T**, pour accéder au clavier.
5. Définissez la police.
6. Appuyez sur le champ du texte.
7. Appuyez sur **✓**.



## Transformer un texte

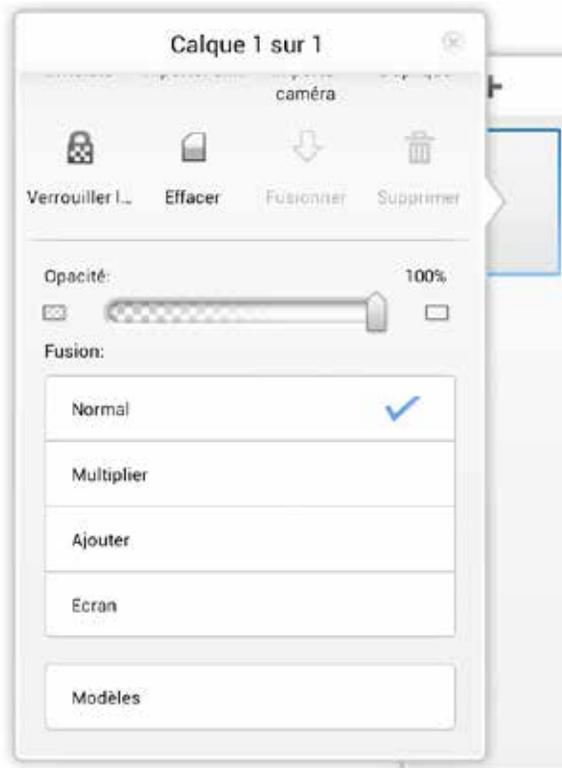
Utilisez les boutons du haut pour transformer votre texte.



- |                                                                                     |                                                                            |                                                                                       |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  | Avec deux dessins, déplacez librement, pivotez et redimensionnez le texte. |  | Inversez verticalement le texte.                              |
|  | Déplacez le texte dans toute direction.                                    |  | Inversez horizontalement le texte.                            |
|  | Pivotez le texte.                                                          |  | Faites pivoter le texte à 90 degrés dans le sens antihoraire. |
|  | Agrandissez ou réduisez le texte.                                          |  | Faites pivoter le texte à 90 degrés dans le sens horaire.     |

# Utiliser des calques

## Les calques et l'éditeur de calque



Accédez à l'**Éditeur de calque** et à ses calques grâce à  dans la barre d'outils.

Utilisez des calques pour dessiner une esquisse contenant des éléments individuels. Simplifiez-y les changements et testez des variantes grâce aux calques.

### Que sont les calques?

Les calques procurent une méthode d'annoter ou d'effectuer des changements dans une image sans modifier le reste de la composition. Utilisez plusieurs calques pour élaborer des esquisses complexes ou tester des variantes quant à leur conception.

Les calques sont créés, dupliqués, fusionnés, activés et désactivés, réordonnés, mélangés et effacés au moyen de l'**Éditeur de calque**.

Alors qu'un contenu sera ajouté à un calque, la fonction d'**Aperçu de l'éditeur de calque** actualise, affiche le contenu et facilite l'identification d'un calque.



**Calque vide**



**Calque avec un contenu**

### Comment utiliser des calques ?

1. Appuyez sur  pour ouvrir l'**Éditeur de calque**. Le calque en cours est mis en surbrillance.  
**REMARQUE** Au démarrage, l'**Éditeur de calque** fera apparaître un calque. Utilisez **+** pour ajouter jusqu'à 5 calques de plus.
2. Appuyez sur un calque pour accéder aux outils de calque.
3. Effectuez l'une des actions suivantes :

 Masquer et afficher un calque

 Préserver la transparence du calque

 Supprimer un calque

 Effacer un calque  
Réordonner les calques

 Dupliquer un calque

 Ajouter une image

 Fusionner des calques

Changer l'opacité du calque  
Mélanger les calques

## Ajouter un calque

Créez un nouveau calque vierge.



1. Appuyez sur  pour ouvrir l'**Éditeur de calque**. Le calque en cours est mis en surbrillance.
2. Appuyez sur **+**. Dans la toile, le nouveau calque apparaît sur les autres calques. Pour le repositionner, consultez "[Réordonner des calques](#)".

## Dupliquer un calque

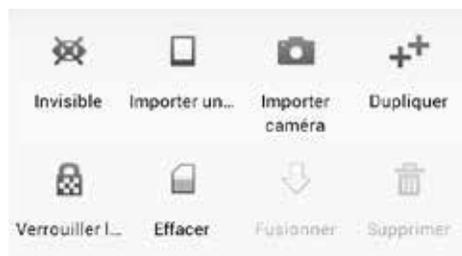
Créez une copie du calque actif.



1. Appuyez sur  pour ouvrir l'**Éditeur de calque**. Le calque en cours est mis en surbrillance.
2. Appuyez sur le calque que vous souhaitez dupliquer.
3. Appuyez sur un calque pour accéder aux outils de calque.
4. Appuyez sur **++**. Un calque dupliqué est créé et devient le calque actif.

## Ajouter une image

Utilisez  ou  pour ajouter une image depuis le **Navigateur** à un calque pour effectuer des modifications quant au contenu et l'ajouter dans la composition d'ensemble.



1. Appuyez sur  pour ouvrir l'**Éditeur de calque**. Le calque en cours est mis en surbrillance.
2. Dans l'**Éditeur de calque**, appuyez sur un calque pour accéder aux outils de calque.
3. Appuyez sur  **Importer photo** ou  **Importer appareil photo** et sélectionnez une image.

## Effacer un calque

Pour retirer tous les contenus d'un calque, appuyez deux fois dans le coin supérieur gauche .

## Fusionner des calques

Une fois que le contenu d'un calque est finalisé, utilisez  **Fusionner** pour combiner les calques. Cela libère des calques pour pouvoir créer d'autres contenus.



1. Appuyez sur  pour ouvrir l'**Éditeur de calque**. Le calque en cours est mis en surbrillance.

Le calque devant être fusionné doit être situé au-dessus de celui auquel il sera combiné. Si ce n'est pas le cas, repositionnez-le. Consultez "[Réordonner des calques](#)".

2. Appuyez sur un calque pour accéder aux outils de calque.
3. Appuyez sur .
4. Appuyez sur **OK**.

## Supprimer un calque

Supprimer des calques pour libérer de l'espace pour de nouveaux.

1. Appuyez sur  pour ouvrir l'**Éditeur de calque**. Le calque en cours est mis en surbrillance.
2. Appuyez sur un calque pour le rendre actif.
3. Appuyez sur un calque pour accéder aux outils de calque.
4. Appuyez sur  puis sur **OK**.

## Masquer et afficher un calque

Créez différentes variantes d'une idée en changeant une couleur, en ajoutant un logo, en plaçant quelque chose d'autre dans la scène ou en retirant un élément. Masquer et afficher des calques vous procure cette flexibilité, ce qui vous permet de visualiser uniquement ce que vous souhaitez.

1. Appuyez sur  pour ouvrir l'Éditeur de calque. Le calque en cours est mis en surbrillance.
2. Appuyez sur un calque pour accéder aux outils de calque.
3. Effectuez ce qui suit :



Appuyez sur  pour masquer un calque.

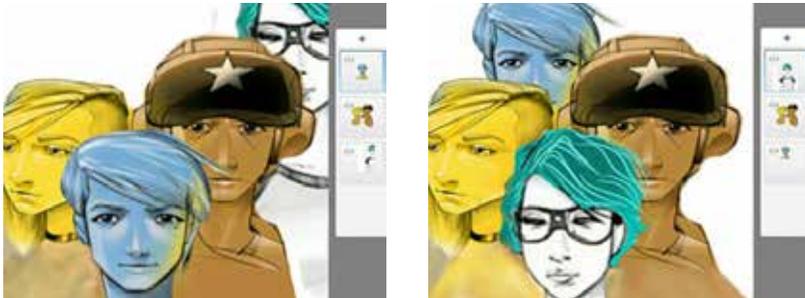


Appuyez sur  pour afficher un calque.

## Réordonner des calques

Changez l'ordre des calques en les glissant au-dessus ou en dessous d'un autre au moyen de l'**Éditeur de calque**.

- Pour faire apparaître un calque devant un autre, déplacez-le au-dessus.
- Pour faire apparaître un calque derrière un autre, déplacez-le en dessous.



1. Appuyez sur  pour ouvrir l'**Éditeur de calque**. Le calque en cours est mis en surbrillance.
2. Faites glisser le calque dans la position désirée.

## Changer l'opacité d'un calque

Changez la transparence d'un calque pour créer un effet renforcé ou subtil.

1. Appuyez sur  pour ouvrir l'**Éditeur de calque**. Le calque en cours est mis en surbrillance.
2. Appuyez sur le calque dont vous souhaitez modifier la transparence.
3. Appuyez sur un calque pour accéder aux outils de calque.
4. Faites glisser le curseur d'**Opacité** :
  - Vers la **gauche** pour **augmenter** la transparence.
  - Vers la **droite** pour **diminuer** la transparence.

## Préserver la transparence d'un calque

Utilisez  **Préserver la transparence du calque** pour effectuer des modifications uniquement sur les contenus visibles d'un calque. Tout pixel transparent d'un calque demeure transparent lorsque cette option est activée, au lieu de devenir blanc et opaque. Cela facilite le fait de composer plusieurs calques ensemble, en combinant des images de fond et de front au moyen d'un mélange des pixels entre les divers niveaux de transparence. Lorsque cela est appliqué à un calque contenant de la peinture, seules les parties peintes du calque sont remplies.

1. Appuyez sur  pour ouvrir l'**Éditeur de calque**. Le calque en cours est mis en surbrillance.
2. Appuyez sur le calque dont vous souhaitez modifier.
3. Appuyez sur un calque pour accéder aux outils de calque.
4. Appuyez sur  pour le changer en .

## Modes de mélange



Utilisez les modes de mélange pour déterminer comment les calques sont composés ensemble. Créez des textures complexes combinant plusieurs calques. Choisissez entre **Normal**, **Multiplier**, **Ajouter** et **Filtrer**. Appliquez-les et testez-les sans crainte de modifier votre composition de manière permanente.

Lorsque les calques sont combinés, les résultats peuvent être fluctuants. Changez l'ordre et testez divers réglages pour obtenir le résultat que vous souhaitez.

### Multiplier des calques



Utilisez **Multiplier** pour produire un effet global d'obscurcissement de l'apparence d'un calque.

Lorsque vous utilisez **Multiplier**, la valeur de chaque pixel du calque est obscurcie d'une valeur égale ou supérieure à celle des pixels des autres calques situés au même endroit dans l'empilement des calques. Cela produit un effet similaire à combiner une ou plusieurs transparences photographiques et regarder à travers elles.

### Ajouter des calques



Utilisez **Ajouter** pour éclaircir l'ensemble de la composition, à la manière de **Filtrer**, mais d'une manière plus extrême.

Lorsque vous utilisez **Ajouter**, chaque pixel est éclairci d'une valeur égale ou inférieure à celle des pixels des autres calques situés au même endroit dans l'empilement des calques. Cette action est effectuée selon un calcul linéaire.

### Filtrer des calques



Utilisez **Filtrer** pour produire un effet global d'éclaircissement dans la composition.

Lorsque vous utilisez **Filtrer**, chaque pixel du calque est éclairci d'une valeur égale ou inférieure à celle des pixels des autres calques situés au même endroit dans l'empilement des calques. Cela produit un effet inverse à celui de **Multiplier**.

## Appliquer des modes de mélange

Pour ajouter un mode de mélange, effectuez ce qui suit :



1. Appuyez sur  pour ouvrir l'**Éditeur de calque**.
2. Appuyez sur un calque pour accéder aux outils de calque.
3. Appuyez sur un **Mode de mélange**.
4. Dessinez.

## Transformer un calque

Pivotez, mettez à l'échelle et déplacez un calque en utilisant  **Transformer un calque**. Redimensionnez un calque, faites-le pivoter ou repositionnez-le sans affecter le contenu d'autres calques. Ne confondez pas cette fonction avec celle permettant la transformation d'une toile, qui change le mode de vue sans affecter le placement ou la taille des calques.

### Déplacer, pivotez ou mettez à l'échelle un calque

Utilisez deux doigts en les faisant glisser sur la toile pour transformer votre calque.

**REMARQUE** Lors de la transformation d'un calque, gardez à l'esprit que tout contenu qui est redimensionné et s'étend au-delà des dimensions de la toile (à ne pas confondre avec ce que vous voyez) sera rogné. Annuler cette action restaurera le contenu, sinon ce dernier sera perdu.

1. Appuyez sur  pour accéder à la barre d'outils.
2. Appuyez sur  und . La toile est modifiée et ce qui suit s'affiche :

- Free**  Avec deux doigts, déplacez librement, pivotez et mettez à l'échelle le calque.
-  Déplacez le calque dans toute direction.
-  Faites pivoter le calque.
-  Mettez à l'échelle le calque.
-  Inversez horizontalement le calque.
-  Inversez verticalement le calque.
-  Pivotez le calque à 90 degrés dans le sens antihoraire.
-  Pivotez le calque à 90 degrés dans le sens horaire.



Remerciements : (c) Susan Murtaugh



*Pour pivoter*, faites glisser l'un de vos doigts en rond.



*Pour déplacer*, faites glisser vers le haut, le bas, la droite ou la gauche avec un doigt.



*Pour redimensionner*, faites glisser vers le haut, le bas, la droite ou la gauche avec un doigt.



*Pour mettre à l'échelle*, avec deux doigts, pincez pour réduire le calque et écartez vos doigts pour l'augmenter.

3. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur ✓.

# Enregistrer, exporter et publier des esquisses

Enregistrez des esquisses dans votre **Galerie**, puis exportez-les et publiez-les. La **Galerie** est l'un des éléments de SketchBook pour Galaxy. Si vous supprimez accidentellement l'application, votre Galerie et toutes les esquisses s'y trouvant seront effacées. C'est pourquoi nous recommandons :

- D'effectuer des exportations vers votre carte SD et votre Dropbox.
- D'effectuer des captures d'écran de votre toile pour enregistrer l'image dans votre dossier **Photos**.

## Enregistrer votre esquisse

SketchBook effectue des sauvegardes automatiques tous les 10 traits. Toutefois, nous recommandons que vous sauvegardiez votre travail ainsi que des copies de celui-ci. Lors de l'importation d'une image, vous devez d'abord la sauvegarder avant qu'elle apparaisse dans la **Galerie**.

1. Appuyez sur .
2. Appuyez sur **Enregistrer, Ne pas enregistrer**, ou **Enregistrer une copie**.

## Exporter votre esquisse

Exportez vers votre carte SD ou vers Dropbox. Vous pouvez choisir des formats .PNG ou .JPEG (aplatis) ou .PSD (tous les calques sont enregistrés, ainsi la structure de ceux-ci est intacte lorsque le fichier est rouvert).

1. Appuyez sur , puis sur **Enregistrer, Ne pas enregistrer**, ou **Enregistrer une copie**.
2. Appuyez sur la vue miniature de l'esquisse.
3. Appuyez sur  pour exporter.
4. Sélectionnez un type de fichier :
  - PNG ou JPEG pour une image aplatie.
  - PSD pour une image multicalque.
5. Suivez les instructions à l'écran.

## Gespeicherte Zeichnung öffnen

Lorsque vous enregistrez une esquisse dans la **Galerie**, vous pouvez la charger de nouveau en appuyant . Lorsque l'esquisse est rouverte, le contenu apparaît dans l'**Éditeur de calque** et la toile s'actualise.

# Changer les préférences

Utilisez les préférences pour personnaliser les réglages de l'application. Pour accéder à vos préférences :

1. Appuyez sur  pour accéder à la barre d'outils.
2. Appuyez sur  et  **Préférences**.

## Général

Pour activer une préférence, cochez la case à côté de celle-ci en appuyant dessus.

**Symétrie : arrêt central** - Afin que vos traits s'arrêtent à la ligne centrale lorsque vous utilisez la fonction de symétrie.

**Barre d'outils toujours visible** - Permet que la barre d'outils soit toujours visible, même lorsque vous dessinez.

**Accepter la collecte de données** - Accepte la collecte des données d'utilisation.

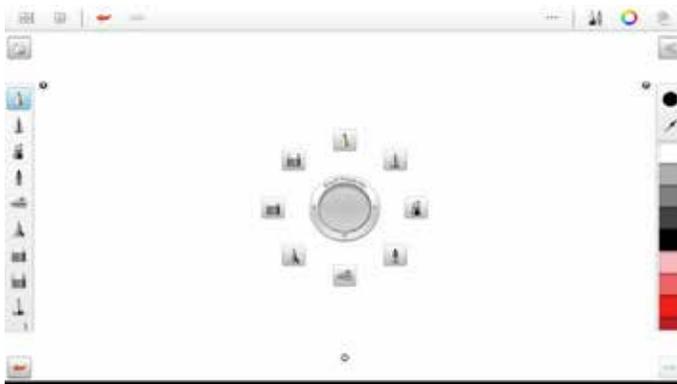
**Précédent pour annuler** - Appuyez sur le bouton **Précédent pour annuler** une action. Appuyez dessus pour annuler la dernière action.

## Pinceaux et couleurs

Pour activer une préférence, cochez la case à côté en appuyant dessus.

**Pinceau de lissage** - Permet d'effectuer des traits plus lisses.

**Utiliser des palettes** - Active les palettes de pinceaux et de couleurs.



**Afficher le menu radial** - Affiche le menu radial autour de l'anneau de pinceaux.

**Mémoriser les couleurs dans le menu contextuel** - Conserve les couleurs affectées au menu contextuel.

**Appuyez-maintenez pour le Sélecteur de couleur** - Utilisez-le pour activer ou désactiver le **Sélecteur de couleur** ⊕ qui apparaît lorsque vous appuyez-maintenez.



Le **Sélecteur de couleur** ⊕ n'apparaît pas. Toutefois, il apparaît s'il est activé.



## Réglages d'usine

Utilisez le bouton Réglages d'usine pour réinitialiser toutes les nuances de couleur et tous les pinceaux à leur état original. Si vous ne souhaitez pas restaurer tous les pinceaux, vous pouvez les réinitialiser individuellement.

Appuyez sur ce qui suit :

- **Réinitialiser les échantillons de couleurs** pour que vos nuances de couleur reviennent à leur état original.
- **Réinitialiser les paramètres des pinceaux** pour que les pinceaux reviennent à leur état original.
- **Réinitialiser les paramètres de préférences** pour que toutes vos préférences reviennent à leur état d'origine.

**IMPORTANT** Avant d'utiliser **Réinitialiser les paramètres des pinceaux**, gardez à l'esprit que cela supprime les pinceaux téléchargés depuis le SketchBook Store, et réinitialise également le menu radial et la palette de pinceaux. Vous pouvez revenir dans la boutique pour télécharger de nouveau ces pinceaux. Toutefois, les pinceaux personnalisés du menu radial sont perdus.

**IMPORTANT** Avant d'utiliser **Réinitialiser les échantillons de couleurs**, gardez à l'esprit que cela réinitialise la palette de couleurs.

# Obtenir des informations à propos de SketchBook

## Introduction

Appuyez sur  puis sur  **Introduction** pour accéder aux diapositives de visite guidée.

## À propos

Appuyez sur  puis sur  **À propos** pour connaître le numéro de version de l'application.

## Actualites SketchBook



Ouvre [www.sketchbooknews.com](http://www.sketchbooknews.com) avec les dernières documentations et informations SketchBook sur notre gamme de produits, événements à venir et utilisateurs mis en vedette.

Cette page procure des conseils et astuces pour utiliser le logiciel, des évaluations des nouveaux gadgets et matériels que vous pouvez utiliser avec les produits SketchBook, de même que des versions imprimables de l'Aide. Merci de nous adresser vos commentaires et suggestions.